

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: C.Ș.E.I. „Primăvara”, Reșița

Cadru didactic: Ivana Denisa- Daniela

Data: 25.03.2025

Clasa: a VI-a B

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Cunoașterea și igiena corpului uman

Subiectul lecției: Corpul uman și organele de simț

Tip de lecție: Consolidarea cunoștințelor

Competențe generale:

1. Cunoașterea și formarea capacității de înțelegere a transformărilor care au loc în propriul corp, prin intermediul acțiunilor de explorare senzorială
2. Exersarea unor comportamente adaptative de tip integrativ în relația cu mediul înconjurător (natural și social)

Competențe specifice:

1. Formarea unor comportamente adecvate la modificările calitative ale stimulilor din mediu
2. Cunoașterea și aplicarea regulilor unei vieți sănătoase pentru organismul uman

Obiective operaționale:

- O1.** Să precizeze care sunt organele de simț specifice fiecărui simț;
- O2.** Să asocieze corect obiecte cu cele 5 simțuri;
- O3.** Să lipească organul de simț potrivit fiecărei imagini;
- O4.** să completeze corect rebusul, cu ajutorul imaginilor numerotate.

Strategii didactice:

Metode didactice: conversația, observația, explicația, exercițiul

Mijloace didactice: planșe, fișe de lucru, tablă interactivă, foarfecă, lipici, pix, creion.

Forme de organizare: frontal, individual.

Modalități de evaluare: observarea comportamentului, aprecieri verbale

Bibliografie:

1. Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus, *Educația specială. Ghid metodologic*, Iași: Editura: Polirom 2016
2. Alois Gherguț, *Evaluare și intervenție psihoeducațională*, Editura Polirom, Iași, 2011.
3. Marian D. Ilie, *Elemente de pedagogie generală, teoria curriculum-ului și teoria instruirii*, Timișoara: Editura: Mirton 2005
4. Programa Școlară pentru disciplina *Cunoașterea și igiena corpului uman*, Învățământ special, Clasele a V-a – a X-a, aprobat prin Ordinul ministrului educației nr. 3702/ 21.04.2021

Etapele lecției	Timp	Ob.	Op.	Conținutul informațional	Strategia didactică				Itemi de evaluare	
					Metode	Mijloace	Forme de organizare			
							Frontal	Pe grupe		Individual
1. Moment organizatoric	1'			Pregătirea materialelor didactice pentru desfășurarea activității de învățare.	Conversația		Frontal			
2. Captarea atenției	5'			<p>Atenția elevilor v-a fi captată cu ajutorul unor ghicitori:</p> <p>“Am două ferestre mici Prin care intră mereu Aer proaspăt sau parfum, Hai, ghicește că nu-i greu!” (nasul)</p> <p>“Merg, aleargă, se opresc, Ai ghicit cum se numesc?” (picioarele)</p> <p>“Gustul dulce sau sărat Imediat l-a sesizat.” (limba)</p> <p>“Două geamuri mititele, Văd și soare, văd și stele</p>	Conversația		Frontal			

			Când clipesc, mă odihnesc Cine sunt?.” (ochii) (Anexa 1)						
3. Anunțarea temei	1’		Astăzi vom discuta despre corpul uman și organele de simț.	Conversația		Frontal			
4.Reactualizarea cunoștințelor anterioare	3’		<p>Omul pe lângă organele interne fără de care nu ar putea supraviețui are însă nevoie să și perceapă lucrurile, schimbările din mediul înconjurător, să le simtă, de aceea corpul uman a fost înzestrat și cu o altă categorie de organe care datorită rolului pe care-l au, acela de a simți, se numesc organe de simț.</p> <p>Le adresez copiilor următoarele întrebări:</p> <p>“Câte simțuri are omul? Le puteți numi?” (văzul, auzul, mirosul, gustul, tactil)</p> <p>“De ce sunt importante simțurile pentru noi?” (simțurile ne ajută să percepem</p>	Conversația		Frontal			

			<p>lumea din jur, să interacționăm cu mediul, să ne protejăm de pericole. De ex, vederea ne permite să observăm obstacolele, auzul ne ajută să detectăm sunete, iar simțul tactil ne ajută să simțim temperature sau durerea.</p> <p>“Cum ne ajută simțurile să ne amintim anumite momente din trecut?” (Un miros care ne amintește de copilărie, o poza, un fel de mâncare, etc.)</p>						
5.Desfășurarea activității	8'	O1	<p>Voi prezenta elevilor planșe cu organele de simt.</p> <p>“Ce organ de simț este ilustrat în această imagine?” (ochii)</p> <p>“Care este rolul acestui organ de simț?”</p> <p>Ochii reprezintă un organ de simț cu ajutorul căruia observăm forma lucrurilor, culoarea, mărimea, mișcarea, iar vederea ne ajută la estimarea distanțelor, văzul fiind simțul corespunzător ochiului. Ochii noștri clipește de aproximativ 15-20 de ori pe</p>	<p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Planșe</p> <p>organe de simț</p>	<p>Frontal</p>			

		<p>minut, ceea ce înseamnă că într-o zi clipim de peste 20.000 de ori. Fiecare persoana are un model unic al irisului, la fel ca amprenta.</p> <p>“Ce organ de simț vedeți pe această planșă?” (nasul)</p> <p>“Care este rolul acestui organ de simț?”</p> <p>Nasul este un organ de simț cu care putem depista mirosurile plăcute, neplăcute, înțepătoare, omul având posibilitatea să depisteze până la 3000 de mirosuri diferite, simțul corespunzător nasului fiind mirosul.</p> <p>Fiecare om are un miros unic, la fel ca o amprentă olfactică.</p> <p>“Dar pe această planșă, ce organ de simț este ilustrat?” (limba)</p> <p>“La ce ne ajută acest organ?”</p> <p>Limba este organul care ne ajută la depistarea gustului sărat, dulce, acrișor,</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>amar, acru, iute al unor alimente, gustul fiind simțul corespunzător limbii.</p> <p>“Ce organ de simț vedeți pe această plansă?” (urechea)</p> <p>“Care este rolul acestui organ?”</p> <p>Urechea este un alt organ de simț cu ajutorul căruia auzim sunete de diferit e intensități, zgomote produse în mediul înconjurător, auzul fiind simțul urechii care ne ajută să ne orientăm în spațiu. Urechile nu dorm niciodată, chiar și atunci când dormim ele ascultă sunetele din jur, dar creierul nostru le ignoră. Cel mai mic os din corpul uman se află în ureche și se numește scăriță, dimensiunea lui fiind cât un bob de orez.</p> <p>“Ce organ de simț este ilustrat pe ultima plansă?” (pielea)</p> <p>Pielea este un alt organ de simț care</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>permite recunoașterea însușirilor unor obiecte atinse: rece, fierbinte, cald, ea fiind cea care simte durerea atunci când ne ardem, rănim, înghețăm, cu ajutorul pielii putem pipăi diferite obiecte, pipăitul fiind simțul pielii. Pielea este cel mai mare organ al corpului și cântărește în jur de 4-5 kg la un adult.</p> <p>Degetele sunt cele mai sensibile părți ale corpului, de aceea le folosim să atingem și să simțim obiectele.</p> <p>Organele de simț sunt superputerile corpului nostru. Ele ne ajută să vedem, să auzim, să mirosim, să gustăm și să simțim lumea din jurul nostru. Fiecare din ele are un rol important și funcționează împreună, pentru ca noi să ne bucurăm de tot ce ne înconjoară. De aceea trebuie să avem grijă de ele.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

6.Intensificarea retenției	25'	O2	<p>Elevii vor primi fișa de lucru numită- “Cele cinci simțuri”.</p> <p>Veți observa imaginile din fiecare căsuță și veți completa spațiile goale, cu desene sau cuvinte care se potrivesc, ghidându-vă după imaginile din fiecare căsuță. (Anexa 2)</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Creion</p>	Frontal		Individual	Observarea comportamentului
		O3	<p>Elevii primesc cea de a doua fișă numită- Simțurile. Elevii vor decupa și lipi organul de simț potrivit pentru fiecare imagine. (Anexa 3)</p> <p>În timp ce elevii lucrează, trec pe la fiecare elev pentru a oferi ajutor suplimentar (dacă este cazul).</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Foarfecă</p> <p>Lipici</p>	Frontal		Individual	
		O4	<p>Rebus- “Corpul uman”</p> <p>Elevii vor ieși la tablă și vor completa pe rând rebusul. (Anexa 4)</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Tablă interactivă</p>			Individual	

6.Încheierea activității (aprecieri)	2'		Se fac aprecieri verbale generale și individuale.	Conversația					Individual	Aprecieri verbale
--------------------------------------	----	--	---	-------------	--	--	--	--	------------	-------------------

Anexa 1- Ghicitori

“Am două ferestre mici
Prin care intră mereu
Aer proaspăt sau parfum,
Hai, ghicește că nu-i greu!” (nasul)

“Merg, aleargă, se opresc,
Ai ghicit cum se numesc?” (picioarele)

“Gustul dulce sau sărat
Imediat l-a sesizat.” (limba)

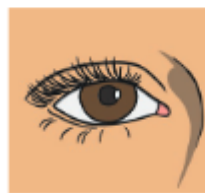
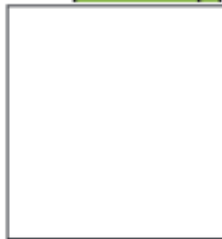
“Două geamuri mititele,
Văd și soare, văd și stele
Când clipesc, mă odihnesc
Cine sunt?.” (ochii)

Cele cinci simțuri

<p>Ceva fin</p> 	<p>Ceva rugos</p> 	<p>Ceva ce face zgomot</p> 
<p>Ceva rotund</p> 	<p>Ceva galben</p> 	<p>Ceva ce provine de la o plantă</p> 
<p>Ceva ce are miros</p> 	<p>Ceva lung</p> 	<p>Ceva făcut de oameni</p> 
<p>Ceva moale</p> 	<p>Ceva ce poți mânca</p> 	<p>Ceva roșu</p> 

Simțurile

Decupează și lipește organul de simț potrivit pentru fiecare imagine.



Anexa 4- Rebus- Corpul uman

Rebus- Corpul uman

1 3 7 7 10 1 15

1 3 5 7 10 13 15

P Ā R Ţ I L E 8 C O R 11 P U L U I

13 8 11 15 5 10

